

Tema 10: Mi grulla para la salud de todos los seres humanos (dos sesiones)

Nivel 1 y 2

Objetivo del milenio: 8. Fomentar una alianza mundial para el desarrollo

Objetivos educativos:

Motivar a la participación activa de cada persona, en una campaña con repercusión política inserta en el Bus del Milenio.

Nivel 1

Grullas para la paz

propuestas de actividad

Por qué una grulla

- Leemos la historia de Sadako Sasaki.
- Comprendemos la tradición japonesa de hacer grullas de papel.
- Investigamos qué animal es la grulla, dónde vive, cuál es su habitat y comportamientos,
- Leemos el sentido que le damos a participar en la campaña mi grulla para la paz.
- Elaboramos los mensajes que vamos a transmitir a los gobernantes haciendo una grulla.

materiales

Hoja de Mi grulla para la paz
Enciclopedia o Internet

duración

50 minutos

Manos a la obra

- Cada persona escribe su mensaje en la grulla.
- Con ayuda del profesor, aprendemos a doblar la grulla siguiendo las indicaciones de la papiroflexia.
- Depositamos cada uno la grulla leyendo su mensaje, para que todas juntas formen una tira.
- Acordamos cómo vamos a enviar las grullas al Bus del Milenio.

materiales

Hoja de Mi grulla para la paz.
Presentación Power Point
Hacer grullas
Enciclopedia o Internet

duración

50 minutos



Tema 10: Mi grulla para la salud de todos los seres humanos (dos sesiones)

Nivel 1 y 2

datos complementarios y sugerencias

Una forma original de llamar la atención de los gobernantes y de comprometernos personalmente es participar en la movida de las grullas.

La movida de las grullas nació en Hiroshima, de una de las víctimas de la primera bomba atómica utilizada en la guerra.

Hoja 1

En esa hoja está la historia de Sadako Sasaki una niña de once años.

El significado que tiene para nosotros tomar la tradición de hacer grullas para alcanzar la salud. La grulla es el símbolo de la paz, como para nosotros la paloma. Ahora que sabemos que millones de personas necesitan la salud, vamos a hacer grullas para ellas y las vamos a enviar a los gobernantes.

Hojas 2 a 5

Estos dos esquemas ayudan a doblar dos clases de grullas. La grulla voladora es un poco más fácil. De todas maneras cualquiera de las dos grullas encierran dificultad. Requieren constancia y precisión. Hay que hacer esfuerzo para aprender.

Aunque los profesionales del origami o de la papiroflexia usan papeles especiales. Nosotros podemos reciclar papel de la publicidad. Tiene que ser papel delgado, fácil de doblar. El mensaje es que nuestro esfuerzo el que debe transformar el derroche de medios (exceso de publicidad en nuestros buzones) para convertirlo en presión a los gobernantes a fin de que todas las personas del mundo tengan acceso a la salud.

Power Point

Sigue todos los pasos para doblar grullas de dos clases.

Narración para acompañar y fijar la forma de hacer una grulla.

Esta narración trasmite resumido el mensaje a la vez que hacemos la grulla. De esta manera es más fácil recordar los pasos que vamos dando y se hace menos abstracto que con las técnica o diagramas de origami. La narración puede ser enriquecida, permite la participación creativa de alumnos y alumnas.



Evaluación del tema

El número de grullas elaboradas y los mensajes escritos.

Información complementaria

<http://www.sadako.org/sadakostory.htm>
La historia de sadako Sasaki

www.busdelmilenio.org
Los materiales educativos y otros muchos materiales



El Bus del milenio tiene historia.

Construido en los años 50, ha sido:

- Transporte de tropas en la guerra de Corea,
- Donado a Franco por los acuerdos hispano-americanos,
- Transporte de mineros en Potasas de Navarra,
- Transporte de víveres a los mineros en huelga y sus familias,
- Exposición móvil de Traperos de Emaús, sobre reciclaje de basuras, en España y Francia,
- Sede de la plataforma contra la guerra de Irak,
- Cedido por Traperos de Emaús a medicusmundi como bus del milenio.



mi GRULLA para la salud

Grullas de papel, Grullas de salud...

¿Sabías que la grulla es el pájaro de la paz para los japoneses? Pero además de significar la paz, simboliza la salud. Leyendo la historia de Sadako Sasaki sabrás por qué. ¡Hazlo antes de empezar a crear tu grulla!

Y ¿para qué una grulla de papel? Te invitamos a que hagas una con tus manos al mismo tiempo que lo hacen muchas otras personas.

Con cada grulla decimos a los gobernantes que no queremos armas destructoras, sino salud para todos los seres humanos del planeta tierra.

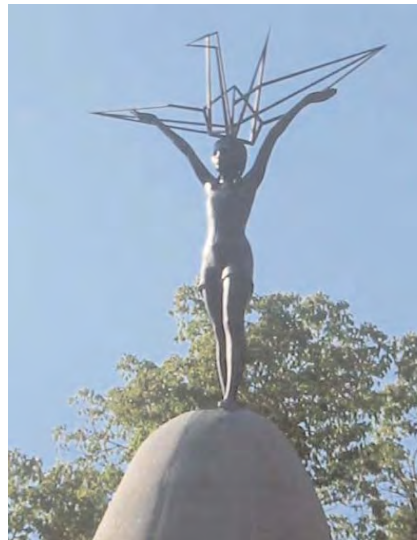
Tu grulla se entregará, junto a otros miles hechas por otras personas, a los gobernantes de nuestro estado y nuestras Comunidades Autónomas, para que cumplan los compromisos que han firmado para alcanzar los Objetivos del Milenio.

Por primera vez podemos acabar con el hambre, suprimir la mortalidad infantil o conseguir que las madres den a luz en buenas condiciones, entre otras muchas mejoras necesarias para la salud.

Piensa tu mensaje y escríbelo en el centro de la grulla, ella lo llevará volando a los gobernantes en todo el mundo.

¡Adelante! ¡Haz tu propia grulla de papel!

Si las instrucciones te resultan liosas, pídele ayuda al monitor o profesor y verás que no es tan complicado!



La historia de las Grullas de Sadako Sasaki

Hace ya 50 años que ocurrió lo que te vamos a contar. Fue después de la bomba atómica sobre Hiroshima, al final de la Segunda Guerra Mundial. Seguro que has oído hablar de esta tragedia y de sus horribles consecuencias para la salud de los pocos que sobrevivieron, ¿verdad?

Pues pasó que Sadako Sasaki fue una de las niñas que no murió el día de la explosión, pero sí que enfermó de mucha gravedad – sufrió una leucemia- poco después, con 11 años, por la radiación atómica.

Cuando supo que estaba enferma, una amiga suya intentó animarla y le contó el dicho de las 1000 grullas de papel – hacer figuritas de papel es una tradición muy japonesa que se llama Origami y que se conoce ya en casi todas partes del mundo:-

“Los dioses todopoderosos – le contó a Sadako su amiga- concederán un deseo a aquél que consiga doblar 1000 grullas de papel como recompensa por el esfuerzo y la concentración que hacen falta para lograrlo. Este trabajo se llama el Senbazuru”.

Entonces, su amiga hizo una grulla de origami y se la dio a la niña. “Aquí está tu primera grulla”. Y le deseó una cura para su enfermedad.

Sadako empezó a doblar grullas, una tras otra, intentando conseguir su deseo de curarse mágicamente. Pero por desgracia, no lo logró. Murió en 1955 con 644 grullas revoloteando a su alrededor.

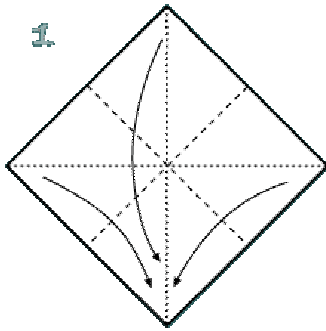
Conmovidos, sus amigos y compañeros de clase propusieron hacerle un monumento, una estatua de Sadako con una grulla que hoy está en el Parque de la Paz de Hiroshima.

Bajo ella está escrito: “Éste es nuestro grito, ésta es nuestra plegaria: paz en el mundo”.

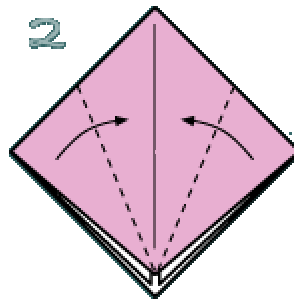
La historia de Sadako dio la vuelta al mundo y las grullas y el origami se convirtieron en símbolos de paz, del rechazo a la guerra y de la salud para muchos pacifistas.



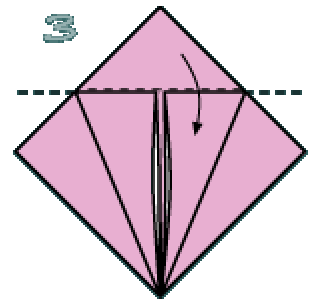
grulla voladora



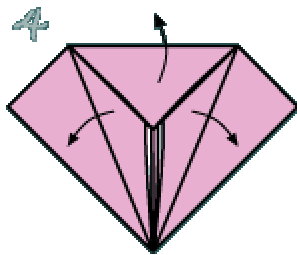
1
Tome un pedazo de papel cuadrado con la cara de color blanco hacia usted. Haga 2 dobleces de valle de lado a lado y 2 dobleces de montaña de esquina a esquina (diagonales). Desdoble y pliegue las cuatro esquinas del cuadrado hacia abajo.



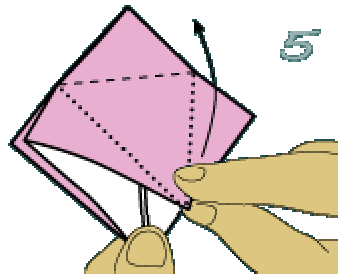
2
Doble "en valle" uniendo los lados inferiores sobre la diagonal central del rombo.



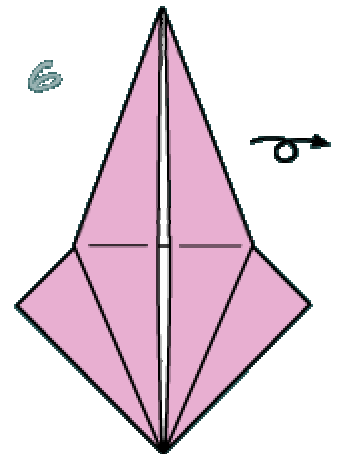
3
Doble el triángulo superior "en valle" sobre el resto de la figura.



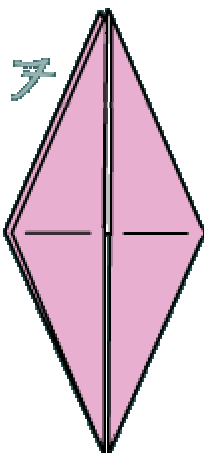
4
Desdoble los 3 pliegues anteriores.



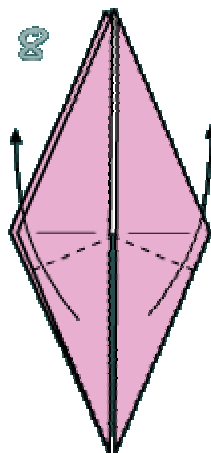
5
Levante la esquina inferior del rombo hacia arriba y haga 2 dobleces de montaña siguiendo los 2 pliegues laterales que realizó anteriormente.



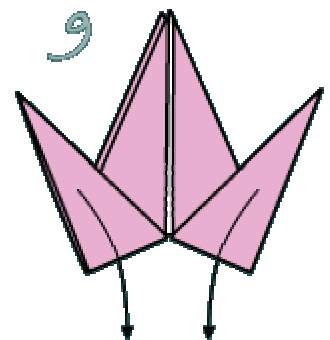
6
Vuelva la figura y repita.



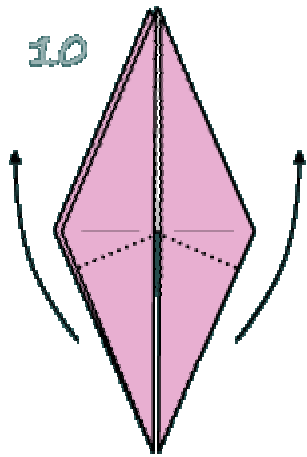
7
Esta es la BASE DE PAJARO terminada. Continúe para plegar la grulla voladora.



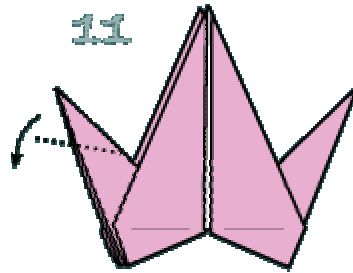
8
Haga dobleces de valle siguiendo la ilustración (estas dos puntas van a ser el cuello y cola de nuestra grulla).



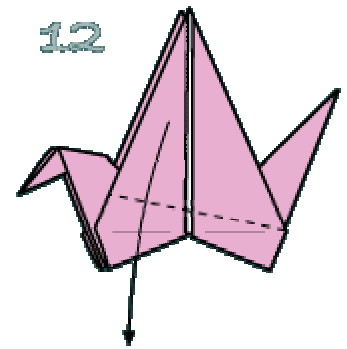
9
Desdoble.



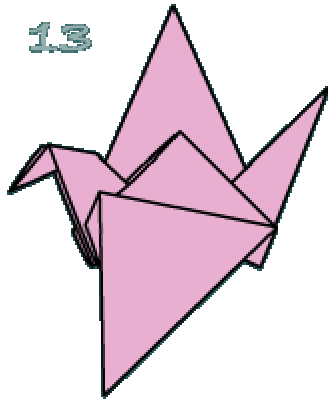
Haga un contradoblez (de afuera hacia adentro) siguiendo los pliegues que definió en el paso #8.



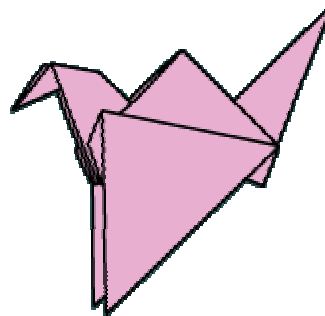
Doble en valle, desdoble y haga un contradoblez (de afuera hacia adentro). Esta es la cabeza de la grulla.



Haga un dobléz de valle siguiendo la ilustración.

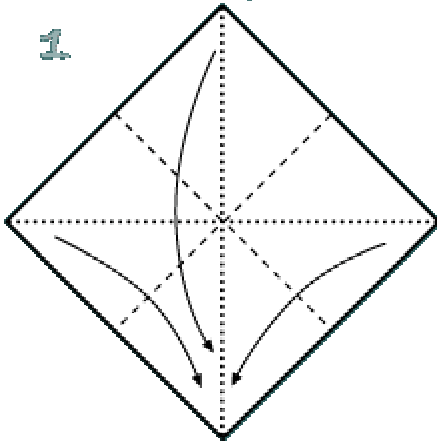


Vuelva la figura y repita. Las dos alas deben quedar simétricas.

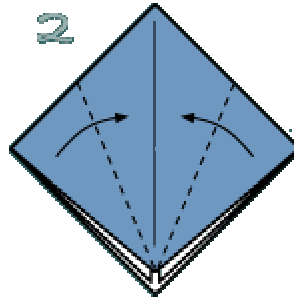


Esta es la grulla voladora terminada.

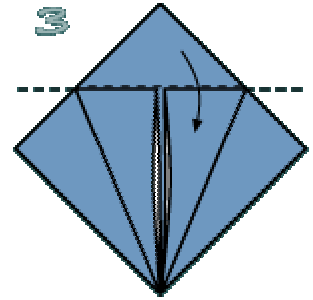
grulla empollando



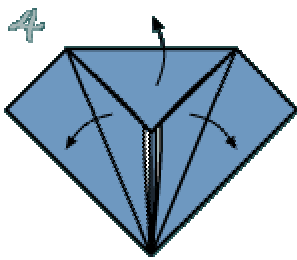
1
Tome un pedazo de papel cuadrado con la cara de color blanco hacia usted. Haga 2 dobleces de valle de lado a lado y 2 dobleces de montaña de esquina a esquina (diagonales). Desdoble y pliegue las cuatro esquinas del cuadrado hacia abajo.



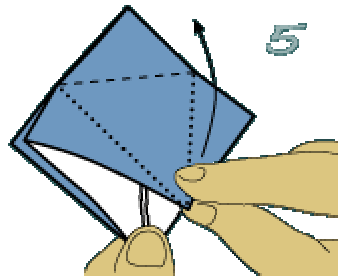
2
Doble "en valle" uniendo los lados inferiores sobre la diagonal central del rombo.



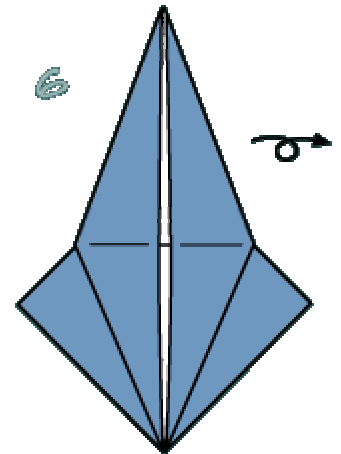
3
Doble el triángulo superior "en valle" sobre el resto de la figura.



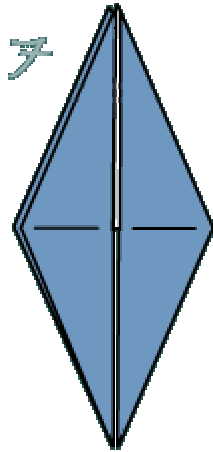
4
Desdoble los 3 pliegues anteriores.



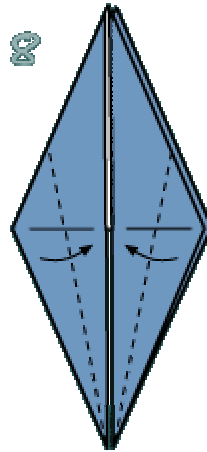
5
Levante la esquina inferior del rombo hacia arriba y haga 2 dobleces de montaña siguiendo los 2 pliegues laterales que realizó anteriormente.



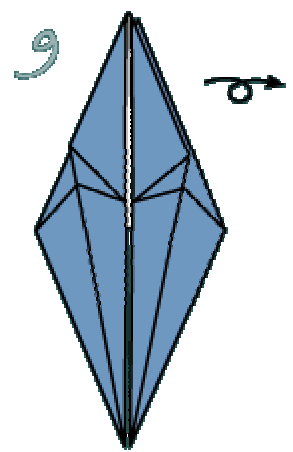
6
Vuelva la figura y repita.



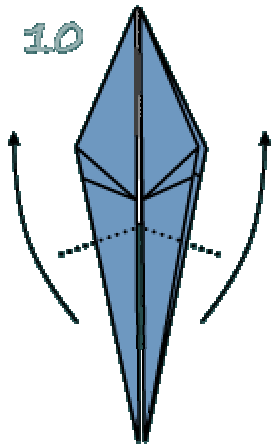
Esta es la BASE DE PAJARO terminada. Continúe para plegar la grulla empollando.



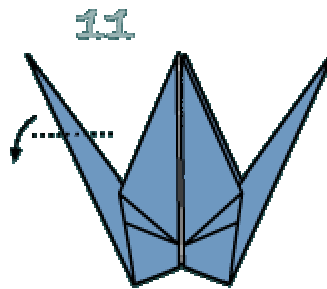
Haga dobleces de valle siguiendo la ilustración.



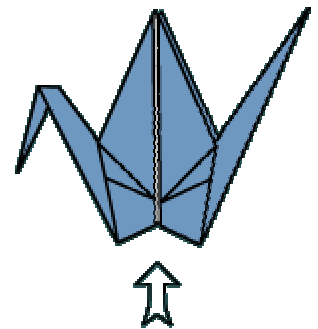
Vuelva la figura y repita en la otra cara.



Haga un contradoble (de afuera hacia adentro) por los dobleces de montaña marcados en la ilustración.



El contradoble que vamos a hacer ahora va a determinar el largo y el ángulo de la cabeza de nuestra grulla.



Para terminar nuestra "grulla empollando" sólo tiene que inflar por el hueco de abajo mientras tira suavemente de las alas.

Nuestra carta a Sadako Sasaki



Querida Sadako:

Te escribimos desde....
Usamos un papel reciclado porque queremos ser responsables con nuestro mundo, en todos los sentidos. Sobre todo no derrochando los recursos que a otras personas necesitan para sobrevivir.



Así doblado por la mitad parece más una carta.
Aunque visto de arriba se asemeja al tejado del pabellón de correos, desde donde quizás salga...



Hasta que llegue encima de la bonita casa celestial en que vives.



No sabemos bien cómo te la podemos enviar. Quizás haya que hacer un avión, para que vaya como una flecha cruzando el aire...



O te la podemos mandar en una bonita cometa que el viento lleve hasta tí una corona por el valor que tuviste al transformar tu enfermedad en esfuerzo.



Mejor te la va a llevar tu querida grulla.
Muchas grullas para que nunca haya más bombas como la de Hiroshima, y se progrese en salud y en educación para todas las personas.